

Programma e Calendario del Workshop

Workshop: "il suono e lo spazio" - II Edizione

Ipotesi progettuali per la riqualificazione dell'ex complesso industriale sito nell'area ex Nebiolo, in Torino.

Il programma formativo, in forma di workshop, ossia con un preciso orientamento all'apprendimento diretto, attraverso un'esperienza progettuale – sia pure ridotta ai suoi aspetti essenziali – si inserisce nel calendario della IV° edizione di Musica e Spazi: una iniziativa rivolta alla città, che prevede conferenze e concerti sul tema del rapporto tra musica e architettura.

Lo scenario dell'esplorazione progettuale è costruito intorno all'ipotesi di una valorizzazione e rifunzionalizzazione del "*complesso industriale dismesso sito nell'area ex Nebiolo*".

L'insieme edilizio, localizzato all'incrocio tra la via Bologna e il c.so Novara, fa parte di una vasta area prevista dal PRGC come area di trasformazione urbana. Le indicazioni di Piano Regolatore prevedono l'inserimento di attività residenziali, terziarie e di servizio alla collettività (piazza urbana e spazi di aggregazione), spazi per attività culturali e, in particolare, di una sala polivalente, in grado di accogliere attività legate alla musica e alle attività congressuali.

Lo studio progettuale dovrà misurarsi con i problemi legati alle relazioni urbane, alla configurazione degli spazi aperti e chiusi che rispondono alle funzioni assegnate, alle problematiche legate al valore intrinseco delle memorie dell'architettura industriale. Nello sviluppo degli specifici aspetti progettuali e tecnologici, verranno illustrati esempi di edifici realizzati e verranno approfonditi i requisiti acustici degli spazi destinati alla musica; verranno illustrati i più recenti materiali e le tecnologie disponibili e ne saranno valutate le prestazioni, le caratteristiche costruttive ed i requisiti di eco compatibilità. Particolare attenzione sarà posta alla progettazione delle strutture d'involucro che dovranno rispondere ai restrittivi requisiti termici ed acustici di legge. Specifiche lezioni saranno dedicate alla progettazione acustica delle sale per l'ascolto della musica, per le quali la fase di selezione dei materiali di rivestimento fonoassorbenti e fonoriflettenti è determinante ai fini di un corretto dimensionamento.

PROGRAMMA: Il workshop avrà una durata di **48 ore** ripartite in 12 incontri di 4 ore ciascuna ed è rivolto a professionisti e studenti.

Per gli studenti di architettura la frequenza al workshop potrà essere riconosciuta in forma di crediti liberi o di attività progettuali indipendenti, nell'ambito delle modalità previste da ciascun corso di laurea.

Sabato 18 ottobre 2008, ore 9.00 - 13.00

Daniela Grognardi, *architetto* Comune di Torino;

Giacomo Leonardi, *architetto* Comune di Torino;

Piero Ramasso, *Presidente della Circostrizione n.7*

Presentazione del Workshop, illustrazione del caso studio e sopralluogo presso l'area ex Nebiolo.

Venerdì 24 ottobre 2008, ore 14.00-18.00

Giacomo Leonardi, *architetto - funzionario settore Urbanistica e Patrimonio Storico Città di Torino:*

"I caratteri urbanistici e ambientali del sito."

Willy Merz, *compositore e direttore d'orchestra;* **Andrea Rebaudengo**, *pianista:*

"Il divenire del disegno"

percorsi musicali sul tempo interiore della progettazione...

Laboratorio

Venerdì 31 ottobre 2008, ore 14.00-18.00

Avventura Urbana:

"Le potenzialità dell'area nei confronti delle politiche di trasformazione urbana"

Alessia Griginis, *architetto - consulente ricercatrice - ONleco srl:*

La misura di clima acustico e la valutazione di impatto acustico.

Laboratorio

Venerdì 07 novembre 2008, ore 14.00-18.00

Marco Triscioglio, *architetto - professore associato presso il Politecnico di Torino:*

"Scatola vuota. Progettare per il patrimonio industriale".

Laboratorio

Sabato 15 novembre 2008, ore 9.00-13.00

Arianna Astolfi, *architetto - ricercatore presso il Politecnico di Torino:*

requisiti acustici per la progettazione di una sala da spettacolo, soluzioni progettuali ed esempi.

Laboratorio

Sabato 22 novembre 2008, ore 9.00-13.00

Studio Granma: Spazi Pubblici/collettivi: i nuovi luoghi di riqualificazione urbana negli spazi industriali dismessi.

Laboratorio

Venerdì 28 novembre 2008, ore 14.00-18.00

Luciano Re, *architetto - professore ordinario presso il Politecnico di Torino:*

Ragionamenti intorno alla conservazione del patrimonio di architettura industriale

Laboratorio

Venerdì 05 dicembre 2008, ore 14.00-18.00

Mauro Tricotti - *responsabile tecnico Rockwool:*

Riqualificazione termoacustica di edifici esistenti.

Laboratorio

Venerdì 12 dicembre 2008, ore 9.00 - 12.00

Visita al teatro Astra : prof. arch. Agostino Magnaghi;

Laboratorio

Sabato 20 dicembre 2008, ore 9.00-13.00

Laboratorio

Venerdì 16 gennaio 2009 ore 14.00-18.00

Laboratorio

Domenica 18 gennaio 2009

Palazzo Chiabrese: esposizione degli elaborati e ragionamenti intorno agli esiti del Workshop.

Progetto Archi – Musica: il compositore Willy Merz, insieme al pianista Andrea Rebaudengo e i vincitori del Master dei Talenti 2008 (Fondazione CRT) presenteranno le nuove composizioni create per i casi studio in prima esecuzione assoluta.

Le attività saranno coordinate da:

Arianna Astolfi, architetto – *ricercatore presso il Politecnico di Torino*

Franco Lattes, architetto - *professore associato presso il Politecnico di Torino*

Alessia Griginis, architetto - *consulente ricercatrice - ONleco srl*

Carlo Italo Zanotti, architetto – *libero professionista*

Sede del corso: Circonscrizione 7, C.so Vercelli n. 15 (tranne giornata di chiusura a Palazzo Chiabrese).; mezzi pubblici : autobus n.51 fermata c.so Vercelli di fronte alla circoscrizione, autobus n.11 fermata c.so Emilia; autobus n.50 fermata c.so Giulio Cesare; tram n.4 fermata c.so Giulio Cesare;

Quota di partecipazione: euro 85,00 + IVA (totale euro 102)

Modalità di iscrizione: L'iscrizione al corso dovrà avvenire compilando il modulo disponibile sul sito www.archiworld.it. Non saranno ritenuti validi i moduli privi della ricevuta di avvenuto pagamento.

I posti disponibili sono 20, 10 destinati a liberi professionisti e funzionari della pubblica amministrazione, 10 destinati a studenti della Facoltà di Architettura che intendano inserire il workshop nel loro percorso didattico. Le domande di partecipazione verranno accettate secondo l'ordine cronologico di ricezione e compatibilmente con il numero dei posti disponibili.

A seguito del pagamento, saranno accettate rinunce alla partecipazione solo se comunicate per iscritto entro il termine previsto per l'iscrizione.

Frequenza: Ai professionisti e ai funzionari verrà richiesta una presenza non inferiore al 60%. Alla fine del workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di variare le date di programma del corso; ogni variazione verrà comunque segnalata ai singoli partecipanti.

Per informazioni riguardanti il workshop e la manifestazione “Musica e Spazi” IV edizione 2008: tel.011/8174170 – cell. 3208835871; www.musicaespazi.it;