

L'architettura ha il suo ritmo

Alle Ogr di corso Castelfidardo è stato reso noto ieri mattina il programma della manifestazione «Musica e Spazi», percorso di incontri e concerti dedicato all'architettura delle strutture destinate alle esibizioni dal vivo e alle produzioni sonore. L'iniziativa è dell'associazione torinese Mercurio Progetti Musicali, che la realizza con la collaborazione dello studio Artom & Zanotti e con il sostegno del Politecnico.

Gli appuntamenti di questa quarta edizione saranno quattro, ciascuno dedicato a un aspetto dell'argomento e articolato in tre momenti. Il primo incontro pomeridiano sarà dedicato agli aspetti

tecnici della progettazione e della realizzazione degli spazi dedicati alla musica; seguirà una seconda fase di relazioni e riflessioni, in cui le stesse strutture saranno analizzate dal punto di vista di musicologi e artisti. Seguirà il concerto serale, affidato a solisti e gruppi in sintonia con l'argomento.

Tutto prenderà il via sabato 18 nello stesso salone Ogr, dove alle 18 Salvatore Peluso e Paolo Fresu illustreranno le soluzioni effimere adottate per il festival Time In Jazz di Berchidda, gioiello sardo dove è di casa Peter Gabriel. Alle 21 lo stesso

Fresu incrocerà tromba e flicorno con liuto e voce del virtuoso arabo Dhafer Youssef. Sarà anche l'unico appuntamento a pagamento dell'intero cartellone; il biglietto di 10 euro serve a so-

PAOLO FRESU

Il trombettista sardo è il primo ospite in duo con Peluso

stenere l'attività del Comes, l'associazione di medici che si batte per la sicurezza nei pronto soccorso. «Musica e Spazi» proseguirà il suo itinerario il 16 novembre al Castello Reale di Racconigi, dove alle 17 Stéphane Mercier e Charles Buisson analizzeranno le caratteristiche dell'auditorium del grattacielo San Paolo di

Torino. L'opinione del musicologo sarà fornita in quella occasione da Marco Basso, seguito alle 18,30 dalla performance dell'Arké String Quartet. Il 14 dicembre la carovana si sposterà a Palazzo Chiabrese, relatori Roberto Apostolo e Andrea Malvano, con concerto pianistico di Eliana Grasso; finale il 18 gennaio nella stessa sede, con focus sulle prospettive dell'area ex Nebiolo di corso Novara a cura di Andrea Rebaudengo e Willi Merz.

Il programma completo dell'iniziativa si trova al sito www.musicaespazi.it; per informazioni, l'associazione Mercurio risponde al numero 011-8174170.

[P. F.]