



VEP

Virtual Electronic Poem project



Il Poème électronique fu concepito da Le Corbusier e realizzato con Varèse e Xenakis per il padiglione Philips all'Esposizione Internazionale di Bruxelles del 1958. Il Padiglione (2 milioni di visitatori) fu smantellato alla fine dell'Esposizione, e il Poème électronique rimase un capolavoro perduto. Il progetto Virtual Electronic Poem (VEP) ha restituito al pubblico il Poème électronique recuperando i frammenti dell'opera e ricomponendoli, dopo un'accurata ricostruzione filologica, in un ambiente in realtà virtuale.



The Poème électronique was conceived by Le Corbusier and realized together with Varèse and Xenakis, for the Philips Pavilion at the 1958 World Exhibition in Brussels. The pavilion (2 million visitors) was dismantled at the end of the exhibition, and the Poème électronique remained a lost masterpiece. The Virtual Electronic Poem (VEP) project has regained the Poème électronique for the public, retrieving and recomposing the fragments of the artwork, after an accurate philological reconstruction, in a virtual reality environment.

www.edu.vrmmmp.it/vep



Musica e Spazi 2008

incontri tra architettura e musica

presentano una produzione



Virtual Reality & Multi Media Park

VEP

Virtual Electronic Poem project

26 Giugno - 3 Luglio
dalle 12:00 alle 20:00
Oratorio San Filippo Neri
via Maria Vittoria 5 - Torino
ingresso gratuito

organizzazione:
 Merkurio progetti musicali
 (info@merkurio.org)
 Artom & Zanotti architetti
 con

Virtual Reality & Multi Media Park

www.merkurio.org
www.musicaespazi.it
www.vrmmmp.it



Artom & Zanotti

