

# musica e spazi

incontri tra  
architettura e musica

terza edizione



**le residenze sabaude**  
**castello di racconigi**  
**palazzo chiablese - torino**

**sabato 1 dicembre 2007 ore 17,30**  
**palazzo chiablese**  
**torino**

## **angelo adamo**

studente del dottorato in scienza e società presso la facoltà di matematica di milano, sotto la guida del prof. bottazzini, è beneficiario di una borsa di studio presso l'osservatorio di asiago, con la qualifica di astronomo divulgatore. oggetto della sua ricerca: la cosmologia del primo trentennio del '900, sullo sfondo di ciò che avveniva in quegli anni nell'arte, nella letteratura, e nella società.

laureato in astronomia, ha conseguito il titolo di "master in comunicazione della scienza" alla s.i.s.s.a. di trieste. ha studiato pianoforte al conservatorio di cosenza, pittura con il maestro demetrio casile e recitazione presso il teatro s. martino di bologna. ha collaborato le seguenti testate giornalistiche: "la macchina del tempo", "l'astronomia", "coelum", "orione", "gluon", "il giornale di astronomia". ha curato la rubrica, "la gaia scienza", per il trimestrale s.i.s.s.a. news.

## **claudia gianetto**

laureata in storia e critica del cinema (premio sacchi 1997 migliore tesi italiana di argomento cinematografico), è responsabile della cineteca del museo nazionale del cinema di torino.

la sua attività di ricerca si è focalizzata sul cinema muto italiano e torinese mentre quella professionale ha privilegiato il restauro di pellicole cinematografiche dell'epoca muta. tra le pubblicazioni: società anonima ambrosio. cinema muto nei documenti d'epoca (associ-

azione italiana per le ricerche di storia del cinema, roma, dicembre 2002); "i restauri del museo nazionale del cinema da la guerra e il sogno di momi a gli ultimi giorni di pompeii" e "le pellicole" (all'interno del catalogo in corso di stampa a cura di carla ceresa e donata pesenti campagnoni, museo nazionale del cinema, il castoro, 2007); "reconstrucción y coloreado de il fuoco e la guerra e il sogno di momi", in "recuperación y archeología: pas-trone y el cine italiano de los años diez" (a cura di paolo bertetto, archivos de la filmoteca, n. 20, valencia, junio 1995).

## **stefano maccagno**

diplomato col massimo dei voti in jazz e in strumentazione, ha studiato con enrico pieranunzi e franco d'andrea. ha studiato composizione presso il conservatorio di alessandria e di torino.

ha realizzato colonne sonore di video industriali per società quali la l'oréal e la sai. è stato pianista accompagnatore del festival "il cinema ritrovato" di bologna. ha collaborato con la "cineteca nazionale italiana" di milano diretta da gianni comencini, componendo la colonna sonora del film "due dollari chilo" sotto la regia di paolo lipari. il film è stato proiettato alla mostra internazionale del cinema di venezia. ha accompagnato il trio di comici aldo giovanni e giacomo in occasione della rassegna del film muto dedicata a b. keaton. inoltre, ha collaborato con i festival di pordenone e di liona. nel gennaio del 2002 è stato invitato a suonare a tokyo per il national film center. attualmente è pianista ufficiale del museo nazionale del cinema di torino. nel 2003 ha inaugurato la sezione dedicata al periodo espressionista tedesco musicando dal vivo "nosferatu" di murnau. ha accompagnato la pellicola "cabiria" nei seguenti festival internazionali: festival di cannes, città di lussemburgo, viff (vancouver international film festival), mostra del cinema di san paolo in brasilie e festival di berlino.



**merkurio** progetti musicali  
progettazione e direzione artistica  
andrea maggiora

con



**artom & zanotti**  
architetti

&



**Politecnico di Torino**  
arianna astolfi, gruppo TEBE, DENER,  
franco lattes, DIPRADI

con il contributo di



CITTÀ DI TORINO



progetto realizzato in collaborazione con



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*

direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del piemonte  
soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte

con il patrocinio di



partner di progetto

