

musica e spazi

incontri tra
architettura e musica

terza edizione



le residenze sabaude
castello di racconigi
palazzo chiablese - torino

sabato 6 ottobre 2007 ore 17,30
castello reale di racconigi
salone d'ercole

raffaele pisani

laureato in ingegneria elettronica, ha usufruito di una borsa di studio presso il reparto di acustica dell'istituto elettrotecnico nazionale "g. ferraris" di torino, dal quale è stato successivamente assunto come ricercatore. ha svolto incarichi di professore a contratto presso il politecnico di torino per l'insegnamento dell'acustica. dal 1990 svolge la libera professione nel campo dell'acustica architettonica, dell'acustica dei teatri, dell'acustica industriale, nel settore della valutazione dell'impatto ambientale del rumore e nel campo del risanamento acustico di aree urbane, autostrade, ferrovie e aeroporti. nel 1989 apre lo "studio di ingegneria acustica", dedicato allo specifico indirizzo di progettazione nel settore dell'acustica.

massimo martino

nato a torino, lavora come addetto stampa presso il teatro regio di torino. dal 1999 agisce nell'ambiente del tango in qualità di ideatore e organizzatore di conferenze, spettacoli, concerti, festival, tra cui le due edizioni di "tur-in-tango" e lo spettacolo "el poeta y la música" con la partecipazione del poeta horacio ferrer, di cui ha tradotto i testi. nel 2004 crea l'"orquesta típica di alfredo marcucci", prima e unica orchestra italiana di tango, di cui è responsabile. come autore, attore e voce recitante, ha preso parte a vari recital e spettacoli di tango. collabora con alcuni periodici specializzati in musica e in tango. da quest'anno è "accademico corrispondente" della academia nacional del tango di buenos aires.

gianni iorio

dipomato in pianoforte con il massimo dei voti e la menzione d'onore, si è perfezionato con massimo bertucci, carlo bruno, jorg demus, franco scala e sergio perticaroli. ha vinto concorsi nazionali e internazionali quali "g.b. pergolesi" di napoli, "i. strawinsky" di bari, "f. schubert" di tagliolo monferrato e numerosi altri. si è esibito nelle principali città italiane: bari, firenze, pescara, bologna, genova, napoli, roma, torino, milano, venezia, verona. si è esibito in teatri, jazz club e festival quali: palazzo barberini di roma, palazzo grassi di venezia, teatro eliseo di roma, comunale di bolzano, la fenice di venezia, giordano di foggia, ferrara jazz club, porgy & bess a vienna, duc de lombard a parigi, bolzano jazz & other, dusseldorf jazz rally, bucareszt jazz, varsavia jazz festival e numerosi altri. nel 1999 ha fondato (con p. stefano) il gruppo "nuevo tango ensamble" registrando due cd: "astor's mood", e "a night in vienna"; ha registrato per real sound, philology, dodici lune e rai trade. attualmente collabora con la "grande orchestra tipica di tango" di alfredo marcucci.



merkurio progetti musicali
progettazione e direzione artistica
andrea maggiora



con
artom & zanotti
architetti

&



Politecnico di Torino
arianna astolfi, gruppo TEBE, DENER,
franco lattes, DIPRADI

con il contributo di



CITTÀ DI TORINO



progetto realizzato in collaborazione con



Ministero per i Beni e le Attività Culturali

direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici del piemonte
soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del piemonte

con il patrocinio di



partner di progetto

