



## giornate di studio tra architettura e musica

### II edizione

**Sabato 9 Settembre 2006 ore 17,00**

**Castello di Agliè**

Atrio dello Scalone Arduino e Salone di Caccia

#### **Sergio Cingolani**

svolge attività di docenza in acustica applicata e musicale nelle Università di Brescia, Milano e Pavia. Ha pubblicato, tra l'altro, *Acustica degli strumenti musicali: ricerca bibliografica 1840-1990* (1991).

#### **Maria Giovannini**

Dopo aver compiuto studi musicali presso il conservatorio di Torino, conseguendo il diploma di violino e la maturità artistica ad indirizzo musicale, prosegue gli studi universitari con indirizzo scientifico presso il Politecnico di Torino. Dal settembre 1999 al gennaio 2001 partecipa al progetto di Doppia Laurea presso l'Institut des Sciences de l'Ingénieur de Montpellier (Francia), dove consegue il Diplôme d'Ingénieur des Matériaux; completa la formazione accademica con il conseguimento della Laurea in Ingegneria dei Materiali presso il Politecnico di Torino nel maggio del 2001. Dal novembre 2002 al novembre 2004 partecipa ad un progetto di ricerca presso un'azienda del torinese che si occupa di acustica, denominato PROV-IN (*Provincia e Innovazione*). Prosegue l'attività di ricerca e professionale nel campo acustico frequentando un Dottorato di Ricerca in Metrologia presso lo stesso Politecnico di Torino, dove attualmente svolge attività di studio nel campo dell'acustica architettonica e musicale, in particolare, dedicandosi, alla caratterizzazione acustica degli spazi dedicati all'ascolto della musica ed alla sua esecuzione. [maria.giovannini@polito.it](mailto:maria.giovannini@polito.it)

#### **Paolo Cairoli**

è nato nel 1975. Diplomato in pianoforte e Direzione d'opera, laureato in Filosofia e in DAMS, svolge attività concertistica, didattica e musicologica. Ha all'attivo numerose pubblicazioni tra cui una monografia sul compositore contemporaneo Giorgio Ferrari. Collabora con istituzioni quali l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Torino Settebremusica, Polincontri Classica, il Politecnico e l'Università degli Studi di Torino in qualità di musicologo e conferenziere.

Dal 2005 è responsabile dell'ufficio stampa dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino.

#### **Quartetto di corni di Torino**

è stato fondato da Marco Panella insieme a Marco Tosello (componenti dell'Orchestra Sinfonica Nazionale RAI), Natalino Ricciardo ed Evandro Merisio (componenti dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino).

Oltre all'attività orchestrale – in compagini quali il Teatro alla Scala, il Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra da camera di Mantova, Fiati di Parma - essi si dedicano al repertorio cameristico anche con strumenti originali (Accademia Montis Regalis, Accademia Litta) e all'insegnamento in corsi specialistici e di perfezionamento.

