

# musica e spazi

giornate di studio  
tra architettura e musica

**abbazia della novalesa**  
**3-10-17-24 settembre 2005**

**SABATO 24 SETTEMBRE 2005**

• **15,30 spazi architettonici**

**incontro conferenza**

arch. **Giancarlo Paci**

*"Simbolismo armonicale".*

Nato a Cappelle sul Tavo (PE) il 14 Aprile 1944 si è laureato presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino nel Dicembre 1969, ha studiato in Torino via S. Francesco da Paola, 44.

Inizia la professione nel 1970, costituendo con altri colleghi architetti un gruppo che fonda "STUDIO 65", più volte segnalato e premiato a concorsi di Design e Architettura; fra gli oggetti di questo periodo vi sono: divano a bocca e poltrona capitello prodotti dalla Gufram – Balangero (TO). Esposti in numerosi Musei d'Arte Moderna: New York, Vitra Design Museum, The Power House, Sydney e Castello di Rivoli. Negli anni a seguire, l'Architetto Giancarlo Paci, concretizza i propri interessi professionali verso il settore pubblico, progettando edifici scolastici, centri civici, piazze, cimiteri, ecc. in Italia e all'estero. La metodologia progettuale si basa su più discipline per l'ottenimento di una qualità globale.

Ha collaborato con altri professionisti, quali l'Arch. Paolo Portoghesi e Giancarlo Piretti di Roma, l'Arch. Franco Fusari di Torino. Tra le esperienze svolte con particolare impegno, quella sul gioco in collaborazione con il Prof. Francesco De Bartolomeis di Torino, partecipando alla Biennale del Gioco, Torino Sport ed ad altre Mostre e Manifestazioni ludiche.

Nel periodo di Novembre 2002 ha tenuto un seminario – laboratorio sul

tema: "MUSICA e ARCHITETTURA" con gli studenti del 5° anno della School of Architecture Bozeman – Montana Stati Uniti.

• **16,30 visita guidata** all'abbazia della Novalesa

• **20,00 spazi mentali**

**guida all'ascolto del concerto**

professor **Paolo Cairoli** è nato nel 1975. Diplomato in pianoforte e Direzione d'opera, laureato in Filosofia e in DAMS, svolge attività concertistica, didattica e musicologica. Ha all'attivo numerose pubblicazioni tra cui una monografia sul compositore contemporaneo Giorgio Ferrari. Collabora con istituzioni quali l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, Torino Settembremusica, Polincontri Classica, il Politecnico e l'Università degli Studi di Torino in qualità di musicologo e conferenziere.

• **20,30 spazi musicali**

**concerto**

**Federica Mancini** arpa

Nata a Torino, si diploma in arpa nell'anno 2002 con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la direzione della Professoressa Gabriella Bosio. Nel 2003 vince la borsa di studio Socrates/Erasmus e si perfeziona al Conservatorio Superiore di Madrid con la Professoressa Mara Rosa Calvo Manzano. Nel 2004 si iscrive al Conservatorio Regionale di La Couneuve (Parigi) per perfezionarsi con la professoressa Isabelle Daups. Attualmente è iscritta al primo anno del Biennio Superiore di specializzazione presso il Conservatorio di Torino. Nel 2005 vince la borsa di studio "Master dei talenti musicali" della Fondazione CRT. Svolge un'intensa attività concertistica, tra il '99 e il 2001 lavora con l'orchestra giovanile del Piemonte e l'orchestra Filarmonica di Torino. Nel 2001 partecipa al progetto "L'arte della fuga di Bach" coordinato dal Maestro Luciano Berio, esibendosi in tutta Europa (Spoleto, Lione, Aia, Londra). Lo stesso anno collabora con l'orchestra dei Virtuosi di Roma facendo una Tournee in Francia con il Nabucco di Verdi. Dal 2003 lavora con l'orchestra dell'Accademia Corale "Stefano Tempia". Nel 2002 comincia ad insegnare presso la scuola "Agamus amici della musica" di Grugliasco. Attualmente è titolare della cattedra di arpa presso l'Istituto Civico di Musica di Saluzzo.

progettazione e  
direzione artistica



**MERKURIO progetti musicali**  
Via Vanchiglia 9 - 10124 Torino  
Tel. 011 6 632 563-fax 178 2 773 779  
info@merkurio.org - www.merkurio.org

in collaborazione con



**artom & zanotti** architetti associati  
Via vanchiglia 9 - 10124 torino  
Tel/Fax 011 817.41.70  
e-mail artom-zanotti@tiscali.it

progetto realizzato  
con il contributo di



con il patrocinio di

