



# musica e spazi

giornate di studio  
tra architettura e musica

II edizione

## workshop: gli spazi destinati all'ascolto della musica

**CITTÀ DI CHIERI, DUE CASI STUDIO**

Realizzato in collaborazione tra la I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino e la Città di Chieri

Il Workshop progettuale è rivolto a funzionari e professionisti, come opportunità di formazione e aggiornamento, e agli studenti universitari come attività integrativa e occasione per un veloce ma significativo confronto con le realtà operative del progetto. Il workshop si occuperà della sperimentazione, in una primo approccio esplorativo di ipotesi progettuali riferite a due casi studio, individuati nel territorio della Città di Chieri e scelti per la loro effettiva suscettibilità alla trasformazione:

**Progetto "Tabasso"** ipotesi progettuale relativa al riutilizzo delle aree interne dell'ex manifattura, ai fini dell'inserimento di nuovi spazi da destinare all'ascolto della musica e ad altre occasioni collettive;

**Bastione della Mina, spazio all'aperto lungo le antiche mura** ipotesi progettuali sull'uso degli spazi aperti da destinare all'ascolto della musica e a iniziative culturali;

*Le attività partiranno dall'analisi della situazione esistente, nei suoi aspetti, morfologici, storici, territoriali, normativi per sviluppare esplorazioni progettuali in grado di avviare una valutazione dei possibili indirizzi per la concreta trasformazione delle aree di progetto.*

*Il ruolo delle conversazioni, condotte da esperti di diverse discipline e distribuite lungo tutto il calendario del workshop è di introdurre esperienze concrete e riflessioni generali su argomenti attinenti ai temi di studio, che alimentino e sollecitino gli esiti del progetto.*

*Nel corso dello sviluppo del Workshop verranno inoltre forniti contributi specifici sui temi di progetto sia dal punto di vista del progetto architettonico e urbano e sia dal punto di vista degli specifici requisiti. Alla conclusione dei lavori, gli elaborati prodotti verranno presentati pubblicamente alla Città, con una proiezione e un commento sugli esiti delle esplorazioni progettuali*

*Nella collaborazione tra Facoltà di Architettura e Amministrazione della Città si è inteso rinsaldare il tradizionale rapporto tra sviluppo della conoscenza e realtà del quotidiano, ma insieme anche individuare nella comunità universitaria l'interlocutore più appropriato - depositario di saperi e tecniche di indagine, capacità critiche e autorevolezza, vivacità e freschezza delle energie studentesche - per formulare risposte possibili alle questioni dei processi di governo e trasformazioni del territorio.*

**Coordinamento scientifico:** Franco Lattes, professore associato di composizione architettonica e urbana, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; Arianna Astolfi, ricercatore, docente di fisica tecnica ambientale e progettazione acustica, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino; Maria Giovannini dottoranda in metrologia acustica, Politecnico di Torino; Carlo Italo Zanotti, architetto.

**Docenti responsabili:** Franco Lattes, Arianna Astolfi, I Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino.

**Coordinamento:** Carlo Italo Zanotti, Arianna Astolfi, Maria Giovannini, Eliana Grasso.



artom & zanotti



progettimusicali



Città di Chieri



POLITECNICO DI TORINO



BPB Italia

ROCKWOOL



**Durata:** 40 ore

**Luogo:** spazio attrezzato messo a disposizione della città di Chieri presso il Municipio (Piazza Dante) -sala dei donatori-. Il luogo si può raggiungere con l'autobus linea n°30 (capolinea P.zza Vittorio Veneto, fermata di destinazione: Biblioteca comunale di Chieri "Ex manifattura Tabasso", il municipio è nelle immediate vicinanze.

**Iscrizione al workshop:** i posti disponibili sono 16, 8 destinati a studenti della Facoltà di Architettura che intendano inserire il workshop nel loro percorso didattico; 8 destinati a funzionari della pubblica amministrazione e liberi professionisti. Le domande di partecipazione verranno accettate secondo l'ordine cronologico di ricezione e compatibilmente con il numero dei posti disponibili. **Per gli studenti le richieste di iscrizione dovranno essere inviate entro il 4 agosto 2006**, via posta elettronica, all'indirizzo [e.grasso@merkurio.org](mailto:e.grasso@merkurio.org) o al numero di fax 1782773779 si richiede, oltre ai dati personali (nome, cognome, indirizzo e-mail, telefono, corso di laurea, anno di corso). **Per i tecnici e professionisti** il costo del workshop è di Euro150.00, si richiede la sottoscrizione del modulo in Pdf scaricabile dal sito dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino e l'invio di una mail di conferma, insieme all'attestato di pagamento, via posta elettronica all'indirizzo [e.grasso@merkurio.org](mailto:e.grasso@merkurio.org) o al numero di fax 1782773779. **Informazioni: 339.5203067**

**Frequenza:** agli studenti è richiesta una frequenza pari al 90% delle ore in programma; ai professionisti ed ai funzionari verrà richiesta una presenza non inferiore al 60%. Alla fine del Workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

**Crediti didattici:** per gli studenti delle lauree specialistiche il workshop vale 2 crediti relativi alle attività progettuali indipendenti, per gli studenti delle lauree triennali il workshop vale 2 crediti di tipo F.

**Elaborati finali:** gli iscritti, al termine del workshop, dovranno presentare almeno una tavola in formato A2, contenente schizzi, brevi testi e diagrammi illustrativi in cui sia chiaramente illustrato l'esito del lavoro prodotto nel corso dell'iniziativa. Il coordinamento scientifico si riserva di apportare le variazioni che riterrà opportune nel corso dello sviluppo dell'iniziativa.