

CALENDAR MOSTRE



[1] Oscar Niemeyer, cento anni
26 giugno
30 settembre
11.00 - 20.00
chiuso il lunedì
(30 giugno aperto)

I Bastioni di Porta Palazzo

Corso Regina Margherita 109/111

A pagamento

L'esposizione propone una visione d'insieme dell'opera di cent'anni di vita e settanta di lavoro di Oscar Niemeyer. Dalle opere iniziali come il complesso di Pampulha alle opere della maturità come Brasilia, Ibirapuera, Memorial America Latina a San Paolo alle opere fuori dal Brasile (Le Havre, Parigi, l'Università di Algeri) alle più recenti come il Museo di Niterói a Rio de Janeiro, fino a quelle concluse in questi ultimi anni come l'Auditorium di Ibirapuera a San Paolo o il Museo di Brasilia. La mostra guarda con particolare attenzione alle opere italiane realizzate, dalla Sede Mondadori a Segrate, alla Fata e Cartiere Burgo a Torino, alle opere in corso di realizzazione come l'Auditorium di Ravello. La mostra, accanto a materiale iconografico e video, offre al visitatore, schizzi, disegni, modelli e arredi originali.

Politecnico di Torino

Istituto Tomie Ohtake, San Paolo (Brasile)



MARAZZI GROUP



[2] Trilogia dell'automobile Velocità

19 aprile -17 agosto

martedì - domenica 10.00 - 18.30

Torino Esposizioni - Padiglione Giovanni Agnelli

Corso Massimo d'Azeglio 15

A pagamento

"Velocità" è il secondo appuntamento di "Trilogia dell'Automobile", evento dedicato alla storia e all'evoluzione dell'auto e articolato in tre mostre tematiche: "Novecento", "Velocità" e "Dream". "Velocità" narra l'avventura dell'uomo alla continua ricerca della velocità, del primato, del traguardo irraggiungibile. Si fanno ammirare vetture del passato e contemporanee, da Grand Prix, da F1, da pista, da record, che hanno corso sulle piste dei più famosi circuiti del mondo. Una mostra emozionante per il pubblico degli appassionati ma non solo, perché la velocità è un tema che affascina e coinvolge da sempre tutti, adulti e bambini, specialisti e profani, fanatici della Formula 1 e non. Perché la velocità è una sfida con se stessi, è competizione, può significare vita e morte, vittoria e sconfitta, è rischio, coraggio, incoscienza ma anche intelligenza e calcolo... Perché "una vettura in corsa è più bella della Vittoria di Samotracia".

Museo Nazionale dell'Automobile Carlo Biscaretti di Ruffia
→ www.museoauto.it

[3] Scoprire il Design

La collezione von Vegesack

20 marzo - 6 luglio 10.00 - 19.00

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli

Via Nizza 230/103

A pagamento

La mostra presenta un nucleo di più di 200 oggetti tra mobili, modelli di architettura, tessuti, selle, piatti e bicchieri, libri, fotografie e documenti, provenienti dalla collezione privata di Alexander von Vegesack, innovatore culturale, direttore e fondatore del Vitra Design Museum di Weil am Rhein. A partire dagli anni '60 Alexander von Vegesack ha collezionato oggetti e documenti provenienti da tutto il mondo, dalla Spagna al Messico, dall'Australia al Giappone. A cura di Mathias Schwartz-Claus, la mostra è il ritratto del collezionista, della sua passione e della particolare curiosità per la ricerca e la capacità di leggere oltre la pura estetica dell'oggetto. La mostra racconta la collezione attraverso la vita, il lavoro, i viaggi di von Vegesack. Venti sezioni includeranno una storia dei pezzi più noti del XX secolo e diverse scoperte sorprendenti.
→ www.pinacoteca-agnelli.it

[4] Pedro Cabrita Reis - Mario Merz

30 maggio - 31 agosto

martedì - domenica 11.00 - 19.00

Fondazione Merz

Via Limone, 24

A pagamento

Nell'ambito del programma espositivo della Fondazione Merz incentrato sull'alternanza di mostre scientifiche di Mario Merz con progetti site specific. Una mostra a confronto: un'installazione dell'artista portoghese Pedro Cabrita Reis dialoga con alcune opere della collezione Mario Merz.

Fondazione Merz in collaborazione con Kunsthaus di Graz

→ www.fondazionemerz.org

[5] Ricordo di Italo Bertoglio, primo presidente FIAF

13 giugno - 4 luglio

lunedì - venerdì 9.30 - 12.30, 14.30 - 17.00

GALLERIA FIAF

Via Pietro Santarosa 7/A

Gratuito

Retrospectiva dell'opera fotografica dell'ingegnere torinese Italo Bertoglio, attivo negli anni '40, primo presidente della FIAF - Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche
→ www.galleriafiatf.org

[6] L'arte dell'urbano

25 giugno - 30 settembre

Porte Palatine - Piazza Cesare Augusto

Gratuito

Il ritorno della democrazia nel 1979 ha messo in marcia in Spagna un grande e sorprendente sviluppo del design nel settore degli elementi di illuminazione e di arredo urbano, caratterizzato da due componenti: il gioco ed il sociale. Questa riflessione è alla base del progetto promosso dalla Santa & Cole e realizzato da Beth Gali all'ombra delle vestigia della Porta Palatina, progetto volto a mettere in scena una volutamente provocatoria "Barcelona" nello spazio circostante una delle aree più prestigiose, centrali e ricche di storia di Torino.

Santa&Cole

→ www.santacole.com

[7] Musica e Spazi 2008

Incontri tra Architettura e Musica VEP - Virtual Electronic Poem project

26 giugno - 7 luglio

Oratorio San Filippo Neri

Via Maria Vittoria 5

Gratuito

All'origine del progetto Virtual Electronic Poem (VEP) vi è il Poème électronique, un'esperienza unica concepita da Le Corbusier per il padiglione della compagnia Philips all'Esposizione Internazionale di Bruxelles del 1958. Le Corbusier si occupò della realizzazione e della selezione delle immagini che componevano un filmato proiettato su due pareti, a cui si aggiunsero il "suono organizzato" composto da Edgar Varèse e diffuso mediante 350 altoparlanti articolati in "strade sonore", e le sbalorditive superfici architettoniche (paraboloidi iperbolici) progettate da Iannis Xenakis. L'installazione VR permette una rinnovata fruizione del Poème elettronico e un'applicazione interattiva fornisce un accesso allo scenario ed allo spettacolo multimediale in rete.

Mercurio Progetti Musicali/VRMMP

Artom & Zanotti architetti

→ www.musicaspaazi.it

[8] MUSH-ROOM'

27 giugno - 4 luglio

sabato e domenica 15.00 - 20.00

lunedì - venerdì 16.00 - 20.00

QUARTER RELOCATED

Largo Saluzzo 35

Gratuito

Progetto mush-room è il nome sotto il quale prende vita una serie di appuntamenti che di volta in volta si propongono di raccontare le architetture di SibillAssociati. Mush-room' presenta attraverso le fotografie di Ernesta Cavola alcuni progetti realizzati tra Torino e Genova che elaborano codici linguistici ed espressivi del mondo dell'arte contemporanea e li inseriscono nella fruizione quotidiana dello spazio, in una dimensione che è al tempo stesso ludica e riflessiva.

→ www.sibillassociati.it

[9] Le Residenze Sabauda nella visione territoriale: un'ipotesi di lettura. Vedute "a volo d'uccello" delle Residenze Sabauda

26 giugno - 30 settembre 11.00 - 20.00

chiuso il lunedì

30 giugno aperto

I Bastioni di Porta Palazzo

Corso Regina Margherita 109/111

Gratuito

Le Residenze Sabauda, strategicamente disposte su di un territorio vasto e vario per morfologia, economia e storia, si propongono come una rete di simboli-segni dello stato sabauda e di riferimento tipologico-architettonico, colto ed aggiornato, con soluzioni talora di assoluto valore mondiale. La veduta "a volo d'uccello" come lettura dell'"illuminato progetto" attraverso il disvelamento delle funzioni, dei collegamenti e dei rapporti fra i volumi, è spesso in sintonia con taluni schizzi e "pensieri d'architettura", come ad esempio nel caso dei disegni Juvarriani per la Palazzina di Caccia di Stupinigi. Le immagini sono state realizzate dall'arch. Pino Dell'Aquila, per conto della Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura nel 2007.

Regione Piemonte - Assessorato alla Cultura

[10] Michelangelo architetto Disegni di architettura dalla Casa Buonarroti

28 giugno - 3 luglio

lunedì - domenica 9.00 - 22.30

dopo il 3 luglio

martedì - domenica 9.00 - 19.30

Palazzo Reale - Piazzetta Reale, 1

Gratuito

Una significativa scelta degli ottanta splendidi studi di architettura che fanno parte della Collezione di disegni di Michelangelo della Casa Buonarroti di Firenze che,